陰符經解

全

陰符經解

全

B 60
1081

KODAK Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
© The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches
Centimetres

耳矣

萬曆辛丑春日晩學顧起元頓首書

（道藏經昊九　藏本）
（說郛　說本）
（漢魏叢書　叢本）
（百家名書　名本）

陰符經解

上篇

（藏本上有黄帝二字）
（藏本作神仙抱一演道章上）

觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜火發於木禍發必克姦生於國時動必潰知之修煉是謂聖人

（四本造作萬）
（〇藏本名本天發殺機下有移星易宿地發殺機八字）

藏本名本反作逐
四本萬化作萬變
四本發作生
四本克作尅
四本煉作鍊

天之道無心也天之行無爲也觀而執之則心無其心行無其行豈復有餘事哉天一也而分爲五行五行盗天氣者也然分之而五則賊攢之而一則昌非見之疇能一之能一之則五行在我不以心運而以天行生天生帝自本自根宇宙在其掌握造化皆其枝葉矣此古至人化人爲天攝情歸性之道也所謂天性非他人是已所謂人心非他機是已人生而静了不可名其可名者心之動機也

動而忘反漸離其天惡乎定立天之道以定人者遡而上之知動出於不動爲出於不爲也動出於不動則無動爲出於不爲則無爲人一天矣情一性矣故曰五行順行平地火坑五行顛倒大地法寶順行爲生顛倒爲殺此殺機也在龍蛇爲蟄在人爲静人知飛騰起陸者龍蛇之神不知蟄乃所以起也故曰天發殺機龍蛇起陸人知旋轉天地者人之能不知静乃所以動也故曰人發殺機天地

反覆我歸其根天復其命此天人合發也而萬化定基焉是立天定人在此伏藏間耳此豈人所不可能哉性有巧拙皆可伏藏何也五賊在人散於九竅九竅之邪錄三要入三要者耳目口也御也自無而蹠有可令也自有而蹠無亦可其動其靜皆在我耳然是靜也離動求靜遠於千里轉動為靜秪在一塵故火生於木反以焚木姦生於國反以潰國動生於靜反以害靜誠知動之所自生如火生於木姦生於國也而修之煉之就其出門便求歸路卽事物並作之內造混沌未鑿之先則子母玄同微妙合一雖過燎原之勢彌蠹國之姦有不難者顧其觀而執之者何如耳

藏本天地以下為中篇　藏本名本二之字皆作而

中篇　藏本作富國安民演法章中

天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神之神不知

藏本說
本藏本
所以神下
有也字
名本躬作
窮

不神之所以神。日月有數大小有定聖功生焉
神明出焉其盜機也天下莫能見莫能知君子
得之固躬。小人得之輕命

有生必有殺有殺必有生不能使之然不能
使之不然皆天之理也至人立生殺之先而
竊其妙機處其殺不處其生故名曰盜雖然
三才皆盜也何者天地人物靡非一氣天地
分人物之有物分人之有人分物之有虛無
之中如巧相竊者故易曰作易者其知盜乎
蓋易也者生生而不窮用之而益有如盜他
人之物然亦此意也三才皆盜而人為獨妙
人能盜造化之機處其殺不處其生則三盜
宜三才安矣盜即下食其時動其機之謂時
者丹家所謂活子時詩云前後際斷處一念
不生時是也食如龜書食墨之食言與之適
相當也機指殺機而言動其機老子所謂反
者道之動也食其時識未萌也而百骸理心
有天遊六鑿不相攘矣動其機情盡冥也而

萬化安天德出寧雲行而雨施矣時之無作機之未動含元自歸我尚不立無神也乃百骸萬化自理自安則不神而神矣夫月掩日而光昏度月而日耀日對月而明奪違對而月朗此其小大之數有一定者故月之有明日假之也日近而明自虧百骸萬化之有累識生之也識去而累自巳然則聖功之出於無聖神明之生於不神也復奚疑哉嗟乎此機甚微不易見不易知也見之者昌知之修煉者聖以之固躬特其餘事耳苟非其人至於輕命者往往有之蓋大道之體荒兮未央小器小根難於湊泊故觀空以歸真也而昧者以蕩心體無以遺照也而謬者以喪檢此君子受之爲不器之大道小人竊之爲無忌憚之中庸也

下篇 藏本作强兵戰勝演術章下

名本絕利以下為下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍心生於物死於物機在目天之

名本反作返

藏本說本蠢本氣作烈

○名本下闕

無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時物文理哲○

瞽善聽聾善視以其絕聲色之利一視聽之源故十倍衆力乃其理也況學道者乎人能自晝而夜三要皆反視不以色視於無形聽不以聲聽於無聲味不以味味於無味反流全一六用皆廢斯人也上合太初而不見太初之無下合羣物而不見羣物之有以之握造化之柄透生死之關倍於衆力有萬萬者不然種種色相認以爲實一得一失生死隨之此生於物死於物者也生死也由於見可欲三反也成於觀天道得喪之機實在於目三者之中目爲尤要矣順爲恩逆爲害順爲生逆爲死晝夜三反害之死之非恩之也然迅雷烈風天若無恩而萬物得之蠢然而動是大恩生於無恩也人能逆我欲流反窮流

藏本愚虞
作虞愚又
下無聖字

處其死處其害此以時物文理求哲於心也
守其母者也順逆少分聖愚胥壞乃其性豈
有異哉降本流末而本未嘗喪散樸爲器而
嘗離一能反本還樸復歸其初則性道
即此而在矣
人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以
不奇期聖故曰沈水入火自取滅亡自然之道
靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽
相推而變化順矣是故聖人知自然之道不可

藏本不愚
下無虞字
藏本奇期
兩處皆作
期其
藏本曰作以
藏本自然
之道靜以
下至聖人
知三十四字
闕

違因而制之至靜之道律曆所不能契爰有奇
器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之
術昭昭乎進於象矣
夫愚人以天地文理求聖不知聖者也故卑
之以愚虞聖以聖人之無爲也不知無爲非
愚也高之以奇期聖以聖人之無不爲也不
知無不爲非奇也夫聖人無爲而無不爲也
知性而已矣不知性者降本流末惜於首尾
之長無妄執其中之暫有憎愛棲心爲木爲

者幸以有爲之邪術愚之或辱以爲强兵制勝之書以彼情量之見測性天之微宜其不相中也余因園廬之多暇裒玄玄於道流慨古徵言日就湮沒輒疏此以洒之世有知言者當不必後之子雲已萬曆丙戌秋秣陵焦竑弱侯題

焦竑、字弱侯、南京江寧人、官翰林修撰、萬曆四十八年卒、年八十

戊午十月十日湛校